

基 調 講 演



小杉 礼子さん

独立行政法人
労働政策研究・研修機構
特任フェロー

若者の 「働く」を 考える

雇用の現実を知り、
働き方を考える
若者を中心とした
セミナーです。

～非正規雇用がもたらす便利な世の中と格差社会～

平成28年3月12日(土)

わくわくホリデーホール [会議室2] (札幌市民ホール) 札幌市中央区北1条西1丁目

※15歳～39歳の若者を中心に、テーマに関心のある方はどなたでも参加できます(先着75名) **入場無料**

第一部

非正規雇用の現実を学ぼう!

13時30分～

第二部

私たちらしい働き方や
生き方を考えてみよう!

16時30分～



安くて美味しい牛丼、夜中も開いているコンビニ、
3足1000円で買える靴下
みんなが手放せない、便利で快適な生活
そして、それを支える **非正規雇用という“仕組み”**

特別ゲスト!

安田 史生さん

クリエイティブ
オフィスキュー所属
音楽プロデューサー
(安田顕さんのお兄さん)



©CREATIVE OFFICE CUE

働く人の40%を超えても「非」正規 と呼ばれ、不安を抱えて生きる若者たち

「政治が悪い、企業がフラック、若者がだらしない」なんて文句は聞き飽きた
矛盾で満ちた世の中で、誰かを悪者にしているだけでは、きっと何も変わらない
たまには本気で、**若者の若者による若者のための働き方** を考えてみよう!

事前申込が必要です
詳しくは裏面を
ご覧ください



主催: Youth100 札幌市若者支援総合センター [指定管理者: 公益財団法人 さっぽろ青少年女性活動協会]

第一部

非正規雇用の現実を学ぼう!

13時30分

基調講演「データで見る非正規雇用の現実」



小杉 礼子さん

独立行政法人
労働政策研究・研修機構
特任フェロー

独立行政法人 労働政策研究・研修機構 特任フェロー。
労働政策審議会委員、社会保障審議会臨時委員、中央教育審議会臨時委員などを務める。

編著書『下層化する女性たち：労働と家族からの排除と貧困』（勁草書房、2015）、著書『フリーターという生き方』（勁草書房、2003）、「若者と初期キャリアー「非典型」からの出発のために」（勁草書房、2010、第33回労働関係図書優秀賞）など。

パネルディスカッション「立場を超えて、安心して働ける社会をデザインする」

- 企業の立場から（北雄ラッキー株式会社 人事採用担当）
- 行政の立場から（北海道労働局職員）
- 研究者の立場から（小杉礼子さん）
- 当事者の立場から（非正規雇用の若者）

16時00分

第一部 終了

お願い

- ◎ 第二部だけの参加はできません
- ◎ 第二部は39歳以下の方限定です

第二部

私たちらしい働き方や生き方を考えてみよう!

16時30分

公開インタビュー「自分らしい生き方に出会う」



安田 史生さん

クリエイティブ オフィスキュー所属
音楽プロデューサー

北海道室蘭市出身。

主にfumio yasuda名義で作品を発表し、「Ruppina」というユニットを中心に音楽活動を行う。

AIR-G'でラジオ番組の制作に携わりながら、北海道出身の女性シンガー「Eir（藍井エイル）」を発掘、デビュー曲をはじめ数々の楽曲を提供するなど、音楽プロデューサーとして活動中。近年は女性シンガー「綾野ましろ」を手がけている。

ワールドカフェ「若者世代のサバイバルプランづくり」

厚生労働省が今年一月に発表した「正社員転換・待遇改善プラン」も参考にしながら「誰もが希望を持って生きていける働き方プラン」を私たち若者の目線で話し合しましょう。

～北雄ラッキー株式会社から軽食の差し入れがあります～

19時00分

終了

お申込と
お問い合わせ

以下の内容を「札幌市若者支援総合センター」までお電話・FAX・メールいずれかでお送りください。

- ①お名前と年齢 ②ご連絡先（定員に達していた場合に限り、ご連絡いたします）
- ③現在の状況（学生／正規就労／非正規就労／無業／その他） ※③は省略しても構いません

送り先

札幌市若者支援総合センター（札幌市中央区南1条東2丁目バスセンタービル2号館）
【電話】011-223-4420 / 【FAX】011-231-2884
【メール】center@sapporo-youth.jp

件名を「3月12日の件」としてください